Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

L'Ile de Tohu-bohu

Répétiteur

Enfin les émigrans

Qu'est ce que c'est que ça

Oui ma profession

Je n'en ai pas d'autre

Mr Badinguet et Son épouse

Voici le prospectus

Paris

3 Couplets

C'est une infection

Quelle hérésie

Carambole

Arthur

La vie c'en la pipe c'est le Bastard.

Vive la Joie sans cesse

Sol mineur

P P

Dieu

A mis quel plaisir d'aller

en Sa rie Et De nous unir Sous un

ne loi chérie Sachons tous bénir Cette

Son Sa trie Pour

Suivons avec ardeur Le Rest en chan

Sens du Conjoint

la Jour fait Port

Avant tout faut que je m'accuse

Ne me parlez plus de Paris

Marionnette

Oui je te quitte ingrat Pa-
-ris Maudit pays De notre amour tu
n'es plus digne A l'abandon je te dé-
-signe ingrat Paris Climat du Spleen où
Je te fuis
fin
Tous nos beaux lions d'autre
-fois sont aux abois Et j'ai vu tomber leurs cri
- niè - re Chez nous plus de pairs d'Angle
-terre au doux patois Plus de princes Russes Da
- nois A table A table

Chœur

Puisque tes amours sont infuis loin de Pa
-ris Où règne hélas la po li ti que
Paris par trop mélancolique je te mau
-dis Et je te quitte ingrat Paris

Madame voici nos amis

Chœur

Le moment fortuné s'a

vance un bon vent Vous flatte et nous at

tend au beau pa yis De Nes

rance Partons gaîment partons gaiment

Par tons gaî ment Partons gaî

ment

Qui vous aurais fait attendre

Bertrand

Me

voi ci mes a mis Prêt à quitter La

-fian ce Où règne l'igno rance Où

tout est bors de prix Sur un lointain ri

vage d'Alexandre Dumas Fils

père qu'on ne chant pas ce re frain qui m'en

ga ge Mon

Accrochez vous au mien

En route mes enfans en route

Chœur

Vite en

route pour l'Ica rie C'est la

cloche de la da peur Abor

-dons une autre pa trie Vite en

A. Bertrand

route pour le bon heur Abandon

-nons ce Sol in grat Pour un

pa ys plus dé li cat Pour un pa

-ys où l'exis tence au sein de l'abon

-dance coule avec nonchalance Pays où les co

2 fois

Chœur

-lons ignorent les prisons Vite en

-route

Fin du 1er Acte

Alto Second

N° 11 Introduction et Chœur

All°

fin

1ma

2da

Chœur Vive le Sabbat le ta page

Ah Le désordre est noté par

ta ge Ah

Chacun son goût Son opopa nage Chacun son goût

Son opopa na ge Courage al

lons Crions sur lons Courage al

lons crions sur lons

Vive l'inconnu Vive l'impossible

Vous allez voir Mr Cr Vrillé

En ut mineur

Je prendrai la casquette

de m'en fâcher croyez le bien

En Do.

Ch bien partageons

Mais c'est une bagatelle

res

Bauvi

Pas d'indul gen ce

ti rons ren gean ce De ce man-

dit De ce ban dit

Las d'in dul gen ce Ti rons ren

gean ce (D)e ce man dit De)

ce ban dit fin Badinguet)

Ici tout in ter - dit Ce monsieur qu'on a

- bi me Quoi c'est un vil ban di - Vo

S'indigène

(vous qui d'eit son crime) Ce

Queux que l'on con- duit mé

ri te leur ce le su

(D'en un propri é tai re) il

vient d'être ar rê té pour dé

lit de propri é té

Il me semble qu'il est juste

Entre lui (ou volui)

En fa.

J'ai vu tout à l'heure un de ces Drôles

Comme ça en fonce la fiance

La Suite

Dans un prochain

Chœur d'enfans

bas papa Maman Qui conque nous sur

veille pour nous n'est qu'un Tyran à bas pa

Badenguet

pa Ma man Ciel nous allons n'ai

ment (de) merveille en mer veille

do yez donc s'é ter dans que

porte à mon tour

(En avant du pied gauche, Bouche)

(Retrouver ici les Sifflets)

(Au milieu des Vivat de la foule)

Carambole

Ah quel suc cès

Quel beau succès De sormais au palais je vais m'ou

vrir un glorieux accès Ce vœu fait

peuple bo nap e Ah dis-bravo car j'ai ma

ensemble

plan Ah quel suc cès quel beau suc

cès De sormais au palais je vais m'ou

vrir un glori eux accès De sor mais au pa

lais je vais mourir un glori eux ac

cès

moi qui suis de première force

Ça ça il en faut donc

Bertrand

J'ai grapillé ça et là

de grandes idées de tournures

sur cour mis / ouvrailles pour la 2e

Patte

Vident les Amazones

Mariomette en Soldate

Mariomette

Oui Ventre bleu je me fais mili taire Bien à mes yeux ne vaut ce noble é tat Dé ja mon cœur bat d'une ardeur guer rière Dé ja je crois m'é lancer au combat Que l'on respecte mon Képi Cristi pristi Sa crist sapristi Je n'ai pas peur d'aller au feu morbleu Ca bleu Sapreblen Ventre bleu Rata

plan pata plan pata plan Toujours je veux rester au premier rang Rataplan pata plan pata plan plan Marchons mettons tambour battant —

fin

Gare au téméraire Qui ne manque ra Ma juste co — lère S'a méanti ra Mille sabre - dactes Que n'ai je o se gri — mon peu de mous tâches Pour être au complet — Pata plan plan plan Je fe - rai crânement honneur au régi ment — Pata plan plan plan Je fe rai crânement bon neur au régi ment -

(Allez tous en tous au diable)

Il faut le faire musetet

(Que de choses ténébreuses!)

Le temps presse Hâte toi

En Dol

(Il

lons pars des serpents De main de la ca verne Car

pour tout rentrer sur nos plans sont assu rés En

-trie ré so lu ment dans la vieille ci terne Et

tu triompheras a vec les conju rés

fin Badinguet

Ce cha

grin je ra triste à mes chagrins d'a

Olibius

mour A mi pour toi la terre tiru

-re d'un beau jour

Allons donc ne plus conspirer

Est ce possible

Olibrius

J'entends un frou frou souterrain

Au diapason 261
2 Coupures.

(Ci)de moi

Chœur

De la pru-

-dence un plein sac ces Sourit d'a-

vance à nos projets De la pru-

dence un plein sac ces Sourit d'a-

vance à nos projets

Olibrius

Les voi là Du myst

-ti re En cette grande af

Bertrand

faire que nun ne soit averti ré C'est ici ce ma

radis Bien quelle masca-

Badingue

-rade Dans quel trou me suis je fou-

Olibrius

ré Je vois qu'il ne manque per-

Badingue

sonne J'ai la colique et je fris

Chœur

Son ne De la pru-

dence

mission

Vous êtes bien déterminés

Nous choisirons c'est juste

N° 26

2 ou

Trompette

1 ma

1 mes

1 ces

Dont voici les chefs

Le nez des Statues ah Dieux

N° 27

le plus profond Silence

Ah

qu'un profond si lence

Et qu'un mystè ri eux Soudain Soit pour

nous Adop tion ne

d'un succès éclatant

Clarinette 3ème

N° 21 Entr'acte.

Tambour

fin

De Suite

Le pain ma bien aimée

N° 22 bis

En Fa

Chœur

Dans la

-rons gais Sol dats Sont il aux com-

bats Affron ter le tré pas fin En-

avant Sol dats

mais

pendant la paix A pris le vin

cès mais pendant la paix a-

pris le vin cès il faut boire il faut

boi re à la vie toi re il faut

boire il faut boire à la vie

toi re

ont mis la vieille gaité française

Ci ji commence

Marionnette

Buvons chantons Buvons chan

sons ji ne la quitte

pas Elle est prise Elle est prise

Chœur

Buvons chantons

ne vaut pas la gaité Buvons chan

sons Buvons chan sons

Et revenons pour de ci de

là Joie Plaisir Plaisir et li ber

fin

lé

Marionnette

Ce mot de sens Vieux jeune te

qi ne Lui le Vol tot doit

Etre trouba dour Et Lachez

le pour bien Jeire la guer re

il faut Sa voir Joie re la

mour Lui

2 Couplets

(Si on le fait sonner au violon)

Si l'on veut le faire jouer au violoncelle

(Violoncelle)

(Violon)

batte fixe et immobile

Je vous fournis la danse

(No 3) (en)

Arthur

Sous moi quel honneur

Quel bonheur Si Paris le sait

Lorsque l'on (2) mon - tre le

Vous serez (pres) bientôt vous professe -

rez Ces chan mons

Sur les temps Ces jo yeux ti go

Sons qu'ils se nous fasse sons Eh bouf fe

bons Cimables Mes ti tes Eh bouf fe

bons Suivez bien ma loi Eh bouf fe

bouf Eh bouf fe Montez tous (2) qui tes Eh bouf fe

bouf Eh bouf fe

Ces Dames de notre pa ris Ces

sion le moins que ces pays Ces

mistes enfin Sur la ge

Vous vous faire (pro)fes - ser

Vous vous faire

Sur un pied d'e ga ge Ce

lez l'un vers d'e ga ge

De Suite

Ho.es un nouveau vivandier

Ho.es un nouveau vivandier

Encore des inouies

Le garçon
3 couplets

Le genre humain a mangé Couteau

Victoire

ralen

Victoire

Victoire

Victoire

Habitués Gaîté à sous

On avance Marche

1er

2me

l'ouvrez pour le
Couplet au public

№ 35

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be